

## Exercice d'intégration tenant lieu de préface

Attention, érudition ! Vous connaissez l'expression « un *tiens* vaut mieux que deux tu l'auras ». C'est la faute à Monsieur de La Fontaine que d'avoir délaissé le *s*, transformant le verbe actif en passif possessif. Dans les temps qui nous occupent, me préoccupent, l'instantanéité de la possession en est la marque. Pourtant, ici, vous en avez pour deux et plus !

Ici, entre les deux, de Mintzberg ou de Crozier, le cœur ne balance pas et l'esprit de notre écrivain prend les deux à bras-le-corps. Il fallait bien cela pour se frotter à cette complexité qui est le cadre du cadre. Quoi de mieux que deux avis pour se faire une idée, son idée !

Si ce « tiens » vient entre deux « tu l'auras », c'est un « pris pour un appris », sorte de troisième voix, invitant à une troisième voie. Deux idées valent mieux qu'une, que dire alors d'une troisième. Faites donc votre idée !

Et de poursuivre, dans l'entre-de-la-pensée, nous oscillerons pareillement du marginal sécant à l'accompagnant fédéral. Ariane<sup>1</sup> tient son fil, systématiquement, pour répondre à cette question qui vaut viatique : est-ce cadre ? Ou est-ce manager ? Ou est-ce tout autre chose ?

Au passage, et cette phrase ne peut passer inaperçue, Ariane décoche : « *Ceci va éviter entre autres toute automatisation de l'activité soignante (.../...). Mais pour cela, une remise en question personnelle régulière est nécessaire...<sup>2</sup>* ». Que dit-elle ? Suivez-vous ?

Ariane trace, poursuit en éludant certainement l'apocryphe débat du « chef ». Alors, du cadre ou du manager, sont-ils analogues ? Pour le mieux ou pour le pire, disposent-ils équitablement des mêmes moyens politiques ? Au mieux ou au pire, les utilisent-ils pareillement ? Poursuivent-ils les mêmes fins politiques ? Accèdent-ils *in fine* à l'analogie légitimité ? Auprès de leur hiérarchie ? Auprès de leur équipe ? Quel labyrinthe ce « est-ce cadre ? Est-ce manager ? Est-ce tout autre chose ? » Y répondre, mais, au fait comme en fait, qu'est-ce que cela change ?

Bonne lecture en compagnie de Nathalie, une *Chrysalide*.

**PATRICK**

---

<sup>1</sup> Le prénom a été modifié.

<sup>2</sup> Page ... vous chercherez, c'est bon pour la santé critique !